ГБОУ АО «Православная гимназия имени священномученика Иосифа, митрополита Астраханского и благодетельницы Веры Жилкиной»

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждено**
на заседании методического объединения:	Зам. директора по УВР	приказом ГБОУ АО «Православная гимназия»
Протокол № 1	от 27.08.2020	от 01.09.2020 № 1УВ
от 25.08.2020		Директор
		_____ Е.В. Алябьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО)
ДЛЯ 3-4 КЛАССА
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Подготовил:
учитель начальных классов
Л.С. Чернова, И.М. Гайворонская

Астрахань, 2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности литературно - творческого объединения для 3-4 классов на 2020 -2021 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта и ООП начального общего образования ГБОУ АО «Православная гимназия»

I. Актуальность программы:

Формирование любви к чтению и родному языку, умение работать с разными видами произведения.

II. Практическая значимость и целесообразность программы.

1.Владение художественным чтением.

2 Усиливает внимание к родному языку, развивает речевой слух; текст начинает ощущаться как живой поток, где нет пугающего набора букв и знаков препинания, а есть взаимосвязь и движение мыслей, образов, эмоций.

3.Развивает у детей выразительность речи, эмоциональную сферу и образное мышление, раскрепощает их личность, воспитывает уверенность в себе, формируя основы мировоззрения и нравственных представлений.

4. Воспитываются навыки правильного владения дыханием, голосом, дикцией, творческое отношение к слову, выразительным средствам устной речи.

III. Новизна программы:

Программа внеурочной деятельности «Художественное слово» направлена на изучение искусства слова (формирование коммуникативных навыков взаимного сотрудничества, самосовершенствования), а также культуры отношений: внутрисемейное общение, личностно-ориентированное общение в кругу друзей и знакомых, внутришкольное общение. Художественное слово помогает войти в мир через раскрепощение, раскрытие души, обретение новых представлений, новых, более высоких потребностей.

Цель:

- формирование воспитанников как квалифицированных читателей, формирование интереса к сказкам и книгам, в которых их можно найти; - совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
- формирование познавательных способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными способностями и возможностями каждого ребёнка;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России и других стран.

Для достижения данных целей формируются следующие задачи:

- открыть мир народной мысли, народных чувств, народной жизни;
- используя сказки о животных вселять уверенность в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на победу добра;
- формировать потребность в постоянном чтении книг - развитие эмоционально – чувственной сферы;
- обучение чтению – рассматриванию;
- формирование навыка чтения;
-развитие у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно – эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

IV. Сроки реализации программы

Реализация программы рассчитана на курс обучений в 3 и 4 классе. 3 класс – 4 часа в неделю, итого 136 часов и в 4 классе 4 часа в неделю, итого 136 часов.
Предметные области, с которыми интегрирована программа. Данная программа интегрирована с предметами «Литературное чтение, русский язык, изобразительное искусство».

VI. Планируемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности литературно – творческого объединения «Художественное слово»

Личностные результаты:
–готовность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно – смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие и личностные, социальные компетентности, личностные качества;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему народов России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.

Метапредметные результаты
– освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные);
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи читательской деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладения способами решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение навыками смыслового чтения те, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:
– освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. Пользоваться справочными источниками;
- использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлениях , понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

Содержание программы внеурочной деятельности «Художественное слово» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в школе для обучающихся третьих классов.

Формы и виды организации учебных занятий:

- работа в паре (диалог, пересказ теста друг другу)
- чтение по ролям.
- инсценирование текста
- иллюстрация отдельной части текста.
- составление плана текста

Виды деятельности, которые организуются в ходе занятий:

1. Игровая деятельность.
2. Познавательная деятельность.
3. Проблемно - ценностное общение.
4. Досугово – развлекательная деятельность.

В третьем классе у обучающегося будут сформированы:

– Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

– Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

– Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

– Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

– Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

– устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».

В четвѐртом классе у выпускника будут сформированы:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отражѐнных в художественном тексте;

– умение выделять поступок как проявление характера героя;

– эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;

– чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи; – понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;

– умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений.

Выпускник получит возможность для формирования:

– интереса к слову, родному языку;

– эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;

– умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;

– начальных представлений о культурных традициях своего народа;
– понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.
– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
– обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

3 класс (136 ч)

Раздел 1. Слово (44 ч) Повторение изученного во 2 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы и антонимы. Омонимы. Омофоны. Омографы. Фразеологизмы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера. Сравнения. Олицетворение. Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Откуда приходят слова. Этимология. Как тебя зовут? Наши фамилии. Топонимы. Устаревшие слова. Сочинение по картине В.М. Васницова «Богатыри».

Раздел 2. Предложение и словосочетание (14 ч) Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов. Умение редактировать простое и сложные предложения: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблѐнные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Раздел 3. Текст (66 ч) Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов. Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесѐнность глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Раздел 4. Культура общения (12 ч) Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения. Волшебные слова: слова просьбы, благодарности. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учѐтом речевой ситуации. Умение использовать вежливые слова с учѐтом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

4 класс (136 ч)

Раздел 1. Культура речи (8 ч) Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидность речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации. Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Раздел 2. Слово (18 ч) Повторение изученного в 1 – 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов. Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы , поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем. Речевой этикет: формы обращения.

Раздел 3. Предложение и словосочетание (8 ч) Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом. Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Раздел 4. Текст (18 ч) Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Раздел 5. Работа с книгой (84ч)

О чём рассказывают журналы? Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. «Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии. «Вчера и сегодня». Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях. «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны ?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ. «Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. «В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных «Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре. «Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е.

Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. «Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»-повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»-повесть о детстве.) «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду». «От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера». «Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком». Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка». «С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка». Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм. Картины русской природы в произведениях писателей родного края. Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка». Викторина «По страницам любимых книг».

Тематическое планирование 3 класс (68 часов)

№ занятия	**Тема занятия**	**Кол-во часов**
Раздел 1. Слово (41 ч)		
1,2	Повторение изученного во 2 классе	2
3,4	Слово. Слово имеет значение	2
5,6	Синонимы и антонимы.	2
7,8	Омонимы.	2
9,10	Омофоны. Омографы	2
11,12	. Фразеологизмы	2
13,14	Многозначные слова.	2
15,16	Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение.	2
17,18	Вежливые слова.	2
19,20	. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим, словарем синонимов и антонимов	2
21,22	Лексическое значение слова по словарю.	2
23,24	Лексическое значение слова по контексту.	2
25,26	Лексическое значение слова на основе словообразовательного анализа.	2
27,28	Сравнения. Олицетворение	2
29,30	Изобразительно-выразительные средства языка.	2
31,32	Эпитеты.	2
33,34	. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	2
35,36	Откуда приходят слова. Этимология.	2
37,38	Как тебя зовут? Наши фамилии.	2
39,40	Топонимы. Устаревшие слова.	2
41	Сочинение по картине В.М. Васницова «Богатыри».	1
Раздел 2. Предложение и словосочетание (5 ч)		
42	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1
43	Виды предложений по интонации.	1
44	Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.	1
45	Умение редактировать простое и сложносочинѐнное предложение: исправлять порядок слов или порядок	1

	частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблѐнные слова.	
46	Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.	1
Раздел 3. Текст (17 ч)		
47	Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.	1
48	Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики.	1
49	Восстанавливать деформированный текст.	1
50	Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.	1
51	План текста. Виды планов.	1
52	Умение составлять планы различных видов.	1
53	Связь между предложениями в тексте.	1
54	Цепная и параллельная связи	1
55	Средства связи при цепном построении текста.	1
56	Средства связи в тексте с параллельным построением	1
57	Видовременная соотнесѐнность глаголов, единообразие синтаксических конструкций.	1
58	Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.	1
59	Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.	1
60	Сочинение загадок.	1
61	Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный).	1
62	Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.	1
63	Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях.	1
Раздел 4. Культура общения (5 ч)		
64	Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения.	1
65	Волшебные слова: слова просьбы, благодарности	1
66	Вежливые слова в диалоге с учѐтом речевой ситуации.	1
67-68	Вежливые слова с учѐтом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.	2

Тематическое планирование 4 класс (68 часов)

№ занятия	**Тема занятия**	**Кол-во часов**
Раздел 1. Культура речи (8 ч)		
1	Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность.	1
2,3	Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.	2
4	Монолог и диалог как разновидность речи	1
5,6	Текст – монолог и текст – диалог, их оформление на	2

	письме.	
7	Драматические импровизации	1
8	Выразительное чтение, интонация.	1
Раздел 2. Слово (18 ч)		
	Повторение изученного в 1 – 3 классах	2
	Лексическое значение слова.	1
	Многозначные слова и омонимы. Каламбуры	2
	Определение значения многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.	2
	Прямое и переносное значение слова. Тропы.	2
	Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика.	2
	Крылатые слова и выражения	1
	Пословицы , поговорки, афоризмы.	1
	Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.	1
	Выделение в тексте стилистически окрашенных слов; определение стилей речи с учетом лексических особенностей текста.	1
	Лингвистические словари.	1
	Пользование толковым словарем	1
	Речевой этикет: формы обращения.	1
Раздел 3. Предложение и словосочетание (8 ч)		
	Предложение. Простое и сложное предложение.	1
	Предложение со сравнительным оборотом	1
	Редактирование простых и сложных предложений: исправление порядка слов и порядка частей, замена неудачно употребленные слова, распространение предложений.	2
	Составление простых сложносочиненных и сложноподчиненных предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью.	2
	Интонационно-правильное чтение предложений разных типов.	2
Раздел 4. Текст (18 ч)		
	Текст. Тема, микротема, основная мысль текста	1
	Опорные слова и ключевые предложения.	1
	План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).	1
	Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный.	1
	Определение стилистической принадлежности текстов, составление текста в заданном стиле.	1
	Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности.	1
	Соотношение типа текста и стиля речи	1
	Составление художественного описания природы с элементами оценки действительности, описания животного в научно – публицистическом стиле, художественного	2

	повествования с элементами описания.	
	Связь между предложениями в тексте	1
	Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи	1
	Определение средств связи предложений в тексте	1
	Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении.	1
	Конструирование текста по заданной временной схеме, проведение лексического и грамматического редактирования. Преобразование предложений с однородными членами.	2
	Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.	1
	Определение элементов композиции в данном тексте, составление текста по заданной композиционной структуры.	1
	Восстановление деформированного текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.	1
Раздел 5. Работа с книгой (16 ч)		
	О чём рассказывают журналы? Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д	1
	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии.	1
	«Вчера и сегодня». Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	1
	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.	1
	Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	1
	«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1
	«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	1
	«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др	1
	«Творцы книг». Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.	1
	Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве	1
	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычов «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	1
	«От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома	1

	Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера».	
	«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком».	1
	Мир детства в рассказах А. П. Чехова «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка».	1
	«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка».	1
	Викторина «По страницам любимых книг».	1